

MEZENAGO

# GIDA PRAKTIKOA: NOLA SORTU ERAKUNDE BAT ARTE ESZENIKOEN SEKTOREAN

Ideiatik erregistrora:  
Oinarrizkoa sortzen ari diren  
artistentzat



# Sarrera

Ikuskizun bat aurkezteko, teknikariak kontratatzeke edo diru-laguntzak jasotzeko, artistak pertsona fisiko gisa jarduteari utzi eta erakunde juridiko bat sortu behar du. Dokumentu honek forma juridikoen aukeren eta Frantziako lehen izapide administratiboen bidez gidatzen du.

## 1. Forma juridikoa aukeratzea: Konparatiboa

Egitura aukeratzea zure proiektuaren menpe dago: kolektibo bat, konpainia independente bat edo zerbitzuak emateko jarduera bat da?

Estatutua	Aproposa...	Abantailak	Eragozpenak
<b>Irabazi-asmorik gabeko elkarteak</b>	Diru-laguntzen bila dabiltzan taldeak eta konpainiak	Laguntza publikoak eskura izatea, interes gabeko kudeaketa, sektorearen sinesgarritasuna	Gutxienez 2 pertsona behar ditu (zuzendaritza-batzordea), irabazi-asmorik gabekoak.
<b>Mikroenpresa</b>	Artistak-zerbitzu emaileak, autonomoak, gastu gutxikoak	Sinpletasun maximoa, gastu kalkulatuak fakturazio errealaren gainean.	Gastuak kendu gabe (eszenografia, jantziak), fakturazio mugak.
<b>Sozietatea (SASU/EURL)</b>	Asmo komertzial handiko proiektuak	Ondarearen babesa, bankuen sinesgarritasuna.	Tramite neketsuak, kontabilitate kostu handiak.

**Aditu-kontseilua:** konpainia gazteen % 90 **elkarte** gisa hasten dira. Diru-laguntzak jasotzeko eta hasierako kapitalik gabeko proiektu artistiko bat egituratzeko modurik malguena da.

## 2. Izena emateko prozesua (urratsez urrats)

2023az geroztik, sozietateak eratzeko izapide guztiak **INPIren Leihatila Bakarraren** bidez egiten dira ([formalites.entreprises.gouv.fr](http://formalites.entreprises.gouv.fr)).

### **Pauso A: Elkaratearentzat**

1. **Estatutuen idazketa:** Definitu helburu soziala (adibidez: «Zuzeneko ikuskizunen sorrera eta hedapena»), egoitza soziala eta gobernantza arauak.
2. **Batzar Orokor Eratzailea:** Kide sortzaileen bilera estatutuak baliozkotzeko eta zuzendaritza batzordea izendatzeko (gutxienez presidentea eta diruzaina).
3. **Deklarazioa prefekturan:** Service-Public Asso webgunearen bidez. RNA (Elkarteen Erregistro Nazionala) zenbakia jasoko du.

### **B etapa: SIRETa lortzea**

Elkartea edo enpresa inskribatutakoan, INSEEk automatikoki esleituko dizu:

- **SIREN zenbakia (9 digituak):** zure erakundearen identifikatzailea.
- **SIRET zenbakia (14 digituak):** egoitza sozialaren identifikatzailea.
- **APE kodea (sarritan 90.01Z):** Jarduera definitzen du (arte eszenikoak).

## 3. Ikuskizunetarako enpresaburuaren lizentzia

**Hori da pauso erabakigarria.** Legez jarduteko, urtean 6 ordezkaritza bainogehiago sortzen dituen egitura oro Kultura Ministerioan erregistratu beharda.

- **1 Kategoria:** Ikuskizunetarako lokalen ustiatzaileak.
- **2 Kategoria:** Ikuskizunen ekoizleak (programa artistikoaren arduradunak).
- **3 Kategoria:** Antolatzaileak (jendeari harrera egiteaz arduratzen direnak).

*Tramitea online egiten da Kultura Ministerioaren webgunean (Mes Démarches plataforma).*

## 4. Fakturazio eta fiskalitate kontzeptuak

### Faktura: ezinbesteko datuak

Ordaindu ahal izateko, zure agiriak hau jaso behar du:

1. Data eta faktura-zenbakia (kronologikoa).
2. Zure erakundearen datuak (izena, helbidea, SIRET).
3. Bezeroaren datuak.
4. Zerbitzuaren xehetasunak (ikuskitzaren data, izenburua, lekua).
5. Zenbatekoa BEZik gabe, BEZ-mota (edo salbuespen-adierazpena) eta zenbatekoa BEZa barne izanda.

### BEZa: «oinarrizko frankiziaren» araubidea

Enpresa txiki gehienek ez dute BEZa kobratzen hasieran.

- **BEZari atxikita ez bazaude:** fakturatu BEZik gabe (HT).
- **Nahitaez aipatu beharrekoa:** «BEZ no applicable, art. 293 B del CGI».

### Elkarteen fiskalitatea

Elkarte bat, besterik adierazi ezean, **merkataritza-zergetatik salbuetsita** dago (sozietateen gaineko zerga, BEZa, kontsumoaren gaineko zerga), baldin eta haren kudeaketa «desinteresatua» bada (agintariak boluntarioak dira) eta haren irabazi-jarduerek ez badute gainditzen urteko muga jakin bat (gutxi gorabehera. 78 000 €).

## 5. Martxan jartzeko egiaztapen-zerrenda

- Enpresaren izena zehaztu (INPIIn egiaztatu eskuragarri dagoen).
- Estatutuak idatzi (elkartea bada).
- Erakundearentzako banku-kontu bat ireki.
- INPIren Leihatila Bakarrean izena eman.
- Erantzukizun zibil profesionaleko aseguru bat kontratatu (RC Pro).
- Ikuskitzinetarako enpresaburuaren lizentzia eskaera aurkeztu.
- Lehen kontrataziotik, erakunde sozialetan alta eman (URSSAF, Audiens, AFDAS).

# BONUS: FINANTZAKETA ETA BALIABIDEAK BILATZEA

## 1. Laguntza publikoak (Estatua eta tokiko administrazioak)

Laguntza erabakigarrienak dira, askotan ikuskizun zehatz baten sorrerari edo konpainiaren egituraketari lotuak.

- **DRAC (Kultura Ministerioa):** solaskide nagusia da. **ADSV** (Arte Eszenikoetarako Laguntza Deszentralizatuak) proiektuetarako edo hitzarmenak sinatzeko laguntzak dira.
  - *Egutegia: 2026rako eskaerak 2025eko iraila eta azaroa bitartean aurkezten ohi dira.*
  - Esteka: [Izapide Sinplifikatuen Ataria \(DRAC\)](#)
- **Eskualdeak:** Eskualde bakoitzak bere politika du. Île-de-France n, **FORTE** (Talentu Berrien Eskualde Funtsa) gailua harribitxia da 18 eta 30 urte bitarteko gazteentzat.
  - Esteka: [Akitania Berriko Eskualdeko laguntza-gida](#)
- **Euskal Herriko hirigune elkargoa**
  - Esteka: [CAPB sortzeko laguntzak](#)

## 2. Kudeaketa kolektiboko entitateak (egile-eskubideak)

Laguntza hauek enplegu artistikoa eta sorkuntza sustatzeko dira.

- **ADAMI:** Ezinbestekoa, zure ikuskizunak artista interpretatzailerik baldin badu. Antzerki, dantza eta musikarako hileroko laguntzak eskaintzen dituzte.
  - Esteka: [Eskatu laguntza Adamiri](#)
- **SPEDIDAM:** Oso aktiboa musika-ikuskizunen, dantzaren eta zirkuaren esparruan. Artisten soldaten zati bat finantzatzen du.
  - Esteka: [Spedidam-eko laguntza-programak](#)
- **SACD / Asociación Beaumarchais:** Egile eta koreografo hasiberrientzat, idazteko beka edo produkziarako laguntza hauek bultzada baliotsua dira.
  - Esteka: [Beaumarchais-SACD Bekak](#)

### 3. Fundazio pribatuak eta mezenasgoa

Mezenasgo pribatua diru-laguntza publikoen alternatiba serioa da, askotan malguagoa.

- **Hermès enpresaren sorrera:** «Transforme» programak arte eszenikoetako proiektuak babesten ditu urte osoan zehar.
  - Esteka: [Hermès proiektuen deialdiak](#)
- **Frantziako Fundazioa:** Sortzen ari den arte-sorkuntza eta profesionalizazioa bultzatzen ditu, gaikako proiektuen deialdi ugariren bidez.
  - Esteka: [Kultura proiektuen deialdiak - Frantziako Fundazioa](#)
- **Banque Populaire Fundazioa:** 40 urtetik beherako musikari bakarlari edo konpositoreentzat aproposa.
  - Esteka: [Banque Populaire-ko irabazle bihurtu](#)

### 4. Tresna eta baliabide giltzarriak

Tresna	Erabilgarritasuna	Esteka
<b>ARTCENA</b>	Zirku-, kale- eta antzerki-arten zentro nazionala. Informazioaren urrezko meategia.	<a href="http://artcena.fr">artcena.fr</a>
<b>Proarti</b>	Kultur mezenasgoari eskainitako crowdfunding plataforma (zerga-arintzearekin).	<a href="http://proarti.fr">proarti.fr</a>
<b>FONPEPS</b>	Enpleguari laguntzeko neurria (artistak platoan kontratatzeagatik saria).	<a href="http://asp.gouv.fr">asp.gouv.fr</a>