



CONVOCATORIA 2026-2027-2028

KARRIKAN ETORKIZUNA

¿QUÉ ES KARRIKAN?

KARRIKAN es una plataforma que pretende fomentar la creación y difusión de artistas emergentes del País Vasco en las Artes de Calle. Este año el proyecto lleva el título de **Karrikan Etorkizuna** ya que mira a un futuro del espacio transfronterizo y de la creación emergente para el espacio público.

Karrikan está formada por:

Socios: el Festival Kalealdia (Bilbao), el Festival Kaldearte (Vitoria-Gasteiz), el Festival de Mai du Theatre (Hendaya), el Festival Umore-Azoka (Leioa), el ayuntamiento de Pamplona, el ayuntamiento de Ansoáin, la asociación TOPADA Fabrika (Lapurdi) y la asociación Karrikan Elkartea, líder del proyecto.

Festivales y municipios asociados: las localidades de Arrigorriaga, Errenteria y Lezo y el Festival Kalerki (Zarautz) y espacios de residencia asociados: Dantzagunea (Errentería, Gipuzkoa) y Garaion-Sorgingunea (Otaza, Araba).

¿Qué queremos apoyar? La plataforma quiere apoyar **creaciones originales** de colectivos, artistas y compañías **emergentes** profesionales o en vía de profesionalización, instalados en el País Vasco (7 provincias históricas) que actúen en el espacio público. Se dará especial valor en la selección a la noción de “artes de calle”. Se aceptarán todas las disciplinas del “espectáculo en vivo”: teatro, danza, circo, multidisciplinar, etc. **No obstante, se dará prioridad a los proyectos sin texto o en euskera.** Por último, se valorarán los espectáculos de formato pequeño o mediano.

La presente convocatoria tiene como finalidad seleccionar **a una compañía** para que **desarrolle su proceso creativo entre noviembre 2026 y mayo 2028**, impulsada por las ayudas recogidas en esta convocatoria, con la finalidad de **estrenar espectáculo en la Umore Azoka de 2028 y girar en los festivales socios y asociados de Karrikan entre ese mayo y octubre de 2028.**

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Serán determinantes en la selección de proyectos a apoyar:

- La originalidad y la exigencia del planteamiento artístico
- La presencia del euskera o el carácter euskaldun de la propuesta
- La viabilidad del proyecto
- El respeto del calendario de la convocatoria de ayudas
- El lugar de residencia de los artistas o de la compañía (7 provincias históricas del País Vasco)
- La ayuda o la “visión externa” de una directora o director profesional
- La importancia de la calle como espacio para la propuesta escénica

AYUDAS

Los miembros de Karrikan se comprometen a respaldar al proyecto seleccionado de la siguiente manera:

AYUDAS A LA CREACIÓN

-Dos sesiones de formación gratuitas, una de las cuales será sobre gestión, administración, distribución y venta en el estado español de la Euroregión y otra sobre la realidad administrativa del lado francés de la Euroregión, mapeando el ecosistema de Iparralde y sus diferencias fiscales.

-Tres residencias de creación en diferentes espacios. Los lugares son Garaion Sorgingunea en Álava, Dantzagunea en Gipuzkoa y en uno de los espacios coordinados por Topada Fabrika en Lapurdi. Estas residencias contarán con una **bolsa de dinero de 2000€** para los costes (trayectos, alojamiento, manutención) y honorarios de esos períodos.

Las residencias tendrán una duración aproximada de una semana lectiva y las fechas se cerrarán con cada espacio de acogida con suficiente antelación.

-Una bolsa de dinero para cubrir una mirada externa por valor de 1800€ (impuestos incluidos) para la persona o colectivo que acompañe la creación desde fuera, previa presentación de factura.

-Ayuda a la creación por valor de 5300€ (impuestos incluidos).

AYUDAS A LA EXHIBICIÓN

-Con una contratación del espectáculo resultante en 2028 que incluye 10 fechas a 1.800€ (impuestos y gastos incluidos) en: Leioa, Hendaya, Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Ansoáin, Iruña, Zarautz, Lezo, Errenteria y Arrigorriaga. Esas funciones serán entre mayo y octubre del 2028.

AYUDAS A LA COMUNICACIÓN

- Dando visibilidad al espectáculo en la web de Karrikan y sus acciones de comunicación.
- Incluyendo el proyecto seleccionado en notas de prensa, actos públicos (a pactar con la compañía) y en la web del proyecto www.karrikan.eu
- Confeccionando un vídeo completo de la obra previo a la presentación

COMPROMISO DE L@S CANDIDAT@S

- Presentar un proyecto artístico inédito en euskara o sin texto para la calle, con unas peticiones técnicas mínimas, para horario diurno, de una **duración mínima de 20 minutos y máxima de 50 para ser estrenado en mayo de 2028.**
- Disponibilidad en las temporadas de festivales o programas de socios y asociados de Karrikan entre mayo y octubre de 2028.
- Realizar las acciones obligatorias en la convocatoria en los 18 meses siguientes a la concesión de la ayuda, incluyendo las residencias de creación en los espacios de los socios.
- En caso de ser preseleccionado, **estar disponible el 29 de octubre de 2026** para hacer en Dantzagunea de Gipuzkoa (Errentería) una presentación de su proyecto a los socios y socios asociados.
- Tener la posibilidad de emitir facturas y justificar la cuantía de la ayuda recibida mediante facturas. En caso de no cumplir esta condición, el proyecto puede exigir del beneficiario que devuelva la beca, totalmente o parcialmente.
- Colaborar con los socios en el seguimiento del proceso (reuniones, cuestionarios, evaluaciones, etc.). En caso de no cumplir esta condición, el proyecto puede exigir del beneficiario que devuelva la beca, totalmente o parcialmente.
- Colocar en todos los soportes de comunicación relacionados con el espectáculo el logo de KARRIKAN y de los socios del proyecto a lo largo de la vida del proyecto.

Las fechas de los festivales de los socios se ajustan año a año, pero serán debidamente comunicadas a las compañías seleccionadas buscando mantener todos los compromisos en fecha.

En caso de incumplimiento, los miembros de KARRIKAN podrán solicitar al beneficiario la devolución total o parcial de la ayuda.

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS

Además del [formulario](#) que hay que cumplimentar, los proyectos que quieran optar a las ayudas deberán ser presentados en formato digital (máximo 3MB) y se incluirá al menos:

- Presentación detallada del proyecto.
- Presentación del equipo artístico, incluyendo la mirada externa deseada.
- Presupuesto de producción provisional.
- Listado de inquietudes de formación.

Rellenar el formulario de candidatura según modalidad en **www.karrikan.eu**

En caso de dudas contactar con: karrikan.kudeaketa@gmail.com

Secretaría Técnica KARRIKAN:

Jemima Cano (+34) 622.790.220

Uribarri Atxotegi (+34) 624.982.493

CALENDARIO

- 26 de agosto de 2026: Apertura de la convocatoria.
- 1 de octubre de 2026: Cierre de la convocatoria (a medianoche).
- 23 de octubre: Preselección. Se les comunica el mismo día.
- 29 de octubre de 2026: Citas finalistas preseleccionadas para la presentación de proyectos en Dantzagune (Errentería) y selección final de proyectos. Se les comunica el mismo día.
- Noviembre de 2026: Cita con las compañías seleccionadas para concretar las actividades, calendario, etc. e informar de las fechas de los festivales en los que van a participar. Se concretará la fecha tras la selección final de 29 de octubre.
- Entre noviembre de 2026 y mayo de 2028 Creación
- Entre mayo y octubre de 2028: Exhibición de los espectáculos en los eventos de los diferentes miembros de la plataforma

SOCIOS KARRIKAN

-Ayuntamiento de Bilbao (Bizkaia)

-Ayuntamiento de Leioa (Bizkaia)

-Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (Araba)

-Ayuntamiento de Hendaya (Lapurdi)

-Ayuntamiento de Ansoáin (Navarra)

-Ayuntamiento de Pamplona (Navarra)

-TOPADA Fabrika, Fabrica de artes de calle (Iparralde)

-KARRIKAN Elkarte

ASOCIADOS KARRIKAN

- Ayuntamiento de Arrigorriaga (Bizkaia)
- Ayuntamiento de Lezo (Gipuzkoa)
- Ayuntamiento de Zarautz (Gipuzkoa)
- Dantzagunea (Gipuzkoa)
- Garaion Sorgingunea (Araba)
- Ayuntamiento de Errenteria (Gipuzkoa)

COMPAÑÍAS SELECCIONADAS POR KARRIKAN DESDE 2016

2016-2017: Cía Eva Guerrero - El fin de las cosas

2017-2018: Mystérieuses Coiffures -Xori gizonaren elezaharra - La légende de l'homme oiseau

2017-2018 : Amaia Elizaran - Block

2018-2019: Collectif Eflirkoa - Echos

2019-2020: Berdinki - Mikra

2019-2020: Arriera - Edén

2022-2023: Piszifaktoria Ideien Laborategia - Asfaltoaren azpian, euria

2022-2023: Batcharte Dantza Kia - Sor(tu.e)gina

2023-2024: DAB - Noued

2024-2025: Garazi Egiguren – Argilunak

2025-2026: Bitsa Konpainia-Ni errekadista nintzen

2026-2027: Zirroborro-Désir

2026-2027: Accesit: Ibawa Collectif-Gaua