



APPEL À PROJETS 2026-2027-2028

KARRIKAN ETORKIZUNA

Qu'est-ce que c'est que KARRIKAN?

KARRIKAN est une plateforme qui vise à encourager la création et la diffusion des artistes émergents du Pays Basque dans les Arts de Rue. Cette année, le projet s'intitule « **Karrikan Etorkizuna** », car il se tourne vers l'avenir de l'espace transfrontalier et de la création émergente dans l'espace public.

KARRIKAN est composée de:

Partenaires: le Festival Kalealdia (Bilbao), le Festival Kaldearte (Vitoria-Gasteiz), le Festival le Mai du Théâtre (Hendaye), le Festival Umore-Azoka (Leioa), la Ville d'Ansoáin, la Ville d'Pampelune (Navarre), TOPADA Fabrika, Fabrique des arts de la rue (Pays Basque nord) et l'association KARRIKAN Elkartea en tant que cheffe de projet.

Festivals et municipalités associées: les Villes d'Arrigorriaga, de Lezo, et de Errenteria; et le Festival Kalerki (Zarautz) et les espaces de vie associés: Gipuzkoako Dantzagunea (Errenteria, Gipuzkoa) et Garaion-Sorgingunea (Otaza, Araba).

Que voulons-nous soutenir? La plateforme veut soutenir des **créations originales** de collectifs, d'artistes et de compagnie **émergents**, professionnels ou en voie de professionnalisation, installés au Pays Basque (7 provinces historiques) et agissant dans l'espace public. La notion d'arts de la rue sera particulièrement mise en avant dans la sélection. Toutes les disciplines du spectacle vivant seront acceptées : théâtre, danse, cirque, projets pluridisciplinaires, etc. **Cependant, la priorité sera donnée aux projets sans texte ou en basque.** Enfin, les spectacles de petit ou moyen format seront valorisés.

Cet appel vise à sélectionner **une compagnie** pour qu'elle puisse **développer son processus créatif entre octobre 2026 et mai 2028**, grâce aux aides prévues dans cet appel, dans le but de **présenter la première spectacle dans les festivals partenaires et associés de KARRIKAN en mai, et tourner entre cette mai et octobre 2028.**

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les points suivants sont essentiels dans le processus de sélection:

- L'originalité et l'exigence de la propositions artistique
- La présence de l'euskera ou le caractère euskaldun de la proposition
- La viabilité du projet
- Le respect du calendrier de l'appel à candidatures
- Le lieu de résidence des artistes ou de la compagnie (7 provinces historiques du Pays basque)
- Le regard extérieur d'un.e professionnel.le.
- L'importance de la rue en tant qu'espace scénique

AIDES

Les membres de KARRIKAN s'engagent à soutenir le projet sélectionné de la manière suivante:

AIDES À LA CRÉATION

- **Deux temps gratuits de formation**, dont l'un portera sur la gestion, l'administration, la diffusion et la vente dans l'état espagnol de l'Eurorégion ; et une autre sur la réalité administrative du côté français de l'Eurorégion, en cartographiant l'écosystème d'Iparralde et ses différences fiscales.
- **Trois résidences de création** dans différents espaces. Les lieux sont Garaion Sorgingunea en Alaba, Dantzagunea en Gipuzkoa et dans l'un des espaces coordonnés par TOPADA Fabrika, Fabrique des arts de la rue (Pays Basque nord). Le projet disposera **d'une bourse de 2000€** pour les frais et honoraires de ces périodes. Les résidences auront une durée approximative d'une semaine scolaire et les dates seront clôturées avec chaque espace d'accueil.
- **Une bourse pour couvrir un regard extérieur d'une valeur de 1800€** (taxes incluses) pour la personne ou le collectif accompagnant la création, sur présentation d'une facture.
- **Aide à la création d'une valeur de 5300€** (taxes incluses).

AIDES DE DIFFUSION

- Via l'achat du spectacle créé en 2028 qui comprend 10 dates à 1.800 € (taxes et frais inclus) à : Leioa, Hendaye, Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Ansoáin, Iruña, Zarautz, Lezo, Errenteria et Arrigorriaga. Ces dates auront lieu entre mai et octobre 2028.

AIDES EN COMMUNICATION

- Visibilité du spectacle sur le site web de KARRIKAN et ses supports de communication.
- Visibilité du projet sélectionné dans les communiqués de presse, les événements publics (à décider avec la compagnie) et sur le site du projet www.karrikan.eu
- Réalisation d'une vidéo complète de la pièce avant la représentation

ENGAGEMENT DES CANDIDAT.E.S

- Présenter un projet artistique inédit en euskera ou sans texte pour la rue, avec des conditions techniques simples, d'une **durée minimale de 20 minutes et maximale de 50 minutes à présenter pour la première fois en mai 2028.**
- Disponibilité durant les saisons et festivals des partenaires et associés de KARRIKAN de mai à octobre 2028.
- Réaliser les actions obligatoires dans le cadre de l'appel à projets au cours des 18 mois suivant l'obtention de l'aide, dont les résidences de création dans les espaces des partenaires.
- Si vous êtes présélectionné, vous devrez **être disponible le 29 octobre 2026** pour présenter votre projet aux partenaires et partenaires associés à Gipuzkoako Dantzagunea (Errenteria).
- Avoir la possibilité d'émettre des factures et justifier sur présentation de factures le montant de l'aide perçue. Si cette condition n'est pas remplie, le projet peut exiger au bénéficiaire de rembourser l'aide, totalement ou partiellement.
- Collaborer avec les partenaires dans le suivi du processus (réunions, questionnaires, évaluations, etc.) Si cette condition n'est pas remplie, le projet peut exiger au bénéficiaire de rembourser l'aide, totalement ou partiellement.
- Intégrer sur tous les supports de communication du spectacle le logo de KARRIKAN et les logos des partenaires du projet.

Les dates des festivals des partenaires pourront être modifiées pour l'année 2028, ces modifications seront dûment communiquées à la compagnie sélectionnée afin de maintenir tous les engagements aux dates prévues. En cas de non-respect de cette condition, les membres de KARRIKAN pourront demander au bénéficiaire de rembourser totalement ou partiellement l'aide obtenue.

PRÉSENTATION DE CANDIDATURES

En plus du [formulaire](#) à remplir, les projets souhaitant présenter une demande d'aide devront être présentés sous format numérique (3 MB maximum) avec:

- Une présentation détaillée du projet.
- Une présentation de l'équipe artistique, dont le regard extérieur souhaité et l'activité de médiation proposée.
- Un budget de production prévisionnel.
- Une liste de souhaits de formation.

Remplir le formulaire de candidature selon la modalité sur **www.karrikan.eu**

En cas de doute, contactez: karrikan.kudeaketa@gmail.com

Secrétariat technique KARRIKAN:

Jemima Cano (+34) 622.790.220

Uribarri Atxotegi (+34) 624.982.493

CALENDRIER

- 26 août 2026: Ouverture de l'appel à projets.
- 1 octobre 2026: Clôture de l'appel (à minuit).
- 23 octobre: Pré-sélection. Cies prévues le jour même.
- 29 octobre 2026: Convocation des finalistes présélectionnés pour une présentation des projets à Gipuzkoako Dantzagunea (Errenteria) et sélection finale des projets.
Sélection finale communiquée le jour même.
- Novembre 2026. Convocation de la compagnie sélectionnée pour définir les activités, le calendrier, etc. Communication des dates des festivals auxquels elle devra participer. La date sera définie après la sélection finale du 29 octobre.
- Entre novembre 2026 et mai 2028: Aides à la création.
- Entre mai et octobre 2028: Diffusion des spectacles pendant les événements des différents membres de la plateforme.

PARTENAIRES KARRIKAN

- Ville de Bilbao (Biscaye)
- Ville de Leioa (Biscaye)
- Ville de Vitoria-Gasteiz (Alaba)
- Ville d'Hendaye (Lapurdi)
- Ville d'Ansoáin (Navarre)
- Ville de Pampelune (Navarre)
- TOPADA Fabrika, Fabrique des arts de la rue (Pays Basque nord)
- KARRIKAN Elkartea

ASSOCIÉS KARRIKAN

- Ville d'Arrigorriaga (Biscaye)
- Ville de Lezo (Gipuzkoa)
- Ville de Zarautz (Gipuzkoa)
- Gipuzkoako Dantzagunea (Gipuzkoa)
- Ville de Errenteria (Gipuzkoa)
- Garaion Sorgingunea (Alaba)

COMPAGNIES SÉLECTIONNÉES PAR KARRIKAN DEPUIS 2016

2016-2017: Cía Eva Guerrero - El fin de las cosas

2017-2018: Mystérieuses Coiffures -Xori gizonaren elezaharra - La légende de l'homme oiseau

2017-2018 : Amaia Elizaran - Block

2018-2019: Collectif Eflirkoa - Echos

2019-2020: Berdinki - Mikra

2019-2020: Arriera - Edén

2022-2023: Piszifaktoria Ideien Laborategia - Asfaltoaren azpian, euria

2022-2023: Batcharte Dantza Kia - Sor(tu.e)gina

2023-2024: DAB - Noued 2024-2025: Garazi Egiguren – Argilunak

2025-2026: Bitsa Konpainia-Ni errekadista nintzen

2026-2027: Zirriborro-Désir

2026-2027: Accesit: Ibawa Collectif-Gaua